

Kontakt:  
Lars Erik Moe  
Tlf: +47 23 00 26 37  
Fax: +47 23 00 25 01  
lars.erik.moe@observer.no

Oktober Forlag A/S  
Boks 6848, St. Olavspl.  
0130 OSLO

Verdens Gang  
Seksjon: 2. halvdel  
Dato/nr: 31.10.2002  
Redaktør: Bernt Olufsen  
Telefon: 22 00 00 00  
Kilde type: Avis 1 - hovedaviser  
Utgiversted: Oslo  
Fylke: Oslo  
Frekvens: 7/uke  
Opplag: 387.508  
Lesere: 1.343.000  
Artikkelareal: 558 cm<sup>2</sup>  
Side: 52



Side: 1  
Totalt antall sider: 2

mrk. oktober forlag.

# Intenst

## og ypperlig fra Ullmann



Linn Ullmann:  
«Nåde»  
163 sider Kr. 298,-  
Forlaget Oktober

**Linn Ullmanns nye bok er noe man leser i et eneste jafs. Det er besettende, umulig å legge fra seg.**

Hver setning er formet med kunst, man nyter det glassklare og gjennomført pregnante språket fra første til siste side – enda innholdet er både makabert og trist: En dødsyuk ektefelle appellerer til sin make om hjelp, medfølelse, medlidelse. Til enhver tid og for enhver pris.

Det begynner med at ektemannen Johan får konstatert «spredning» av sin unge lege. Legen vil nødig ut med det. Men vi forstår at det dreier seg om måneder. Johan blir liggende og gruble – over sitt eget liv, han har vært en «halvkjent kulturjournalist» i en Oslo-avis – og over sine to ekteskap som ikke bare har vært gode.

### Innbitt kamp

Livsoppgjøret altså. Johan har mye å angre på, selvbebreidelse brenner og svir i ham. Yrkeslivet

har åpenbart ikke vært noe særlig – Johan måtte ut i pensjonisttilværelsen bare et par og seksti år gammel: Han hadde plagiert en utmerket artikkel en utending hadde skrevet.

Det første ekteskapet var dårlig, han mislikte sin kone av forskjellige grunner, syntes hun var «en hest». Hun omkommer i en ulykke, og Johan får et forhold til Mai. Det blir bare godt – «hun var hans nåde», hans beste venn og hjelper.

Mye tid bruker Johan på å tenke over hvorfor nettopp han måtte dø før tiden. Han hadde ikke røkt, ikke drukket, ikke kjørt for fort, aldri vært så overmodig at han sa «Det skjer ikke med meg». Så er det nettopp dette det gjorde.

**Ypperlig skildres Johans liv på sykehuset – med visitter av leger som taler lavt om hans tilfelle; med turene i korridorene og ute i parken; med permisjonene og de lange samtaler med ektefellen.**

Vil og kan hun hjelpe? Johan kjemper innbitt for å overleve, tenker bl.a. mye på alle de overlevelseshistorier han har lest eller hørt om. Vil han kunne bli en av dem som klarte å komme seg igjen?

Han gjør ikke det. Trygler om hjelp av hustruen. Som til slutt innvilger: «Jeg mener det er uhyrlig å tvinge et menneske til å leve mot sin vilje. Jeg mener det er uhyrlig at døende mennesker med store smerter ikke skal få hjelp til å dø når de selv vil det, om de ber om det.»

Intenst og medrivende får Ullmann frem de to ektefellenes stadig forandrede syn på dette – helt frem til den dramatiske

ST  
ligh.

151

14  
TU



00111010000015100220047

**Observer**  
MEDIA INTELLIGENCE

Observer Norge AS  
Lilletorget 1  
N-0184 Oslo, Norway

Tel: +47 23 00 25 00  
Fax: +47 23 00 25 01

info@observer.no  
www.observer.no



Kontakt:  
Lars Erik Moe  
Tlf: +47 23 00 26 37  
Fax: +47 23 00 25 01  
lars.erik.moe@observer.no

Oktober Forlag A/S  
Boks 6848, St.Olavspl.  
0130 OSLO

**Verdens Gang**  
Seksjon: 2. halvdel  
Dato/nr: 31.10.2002  
Redaktør: Bernt Olufsen  
Telefon: 22 00 00 00  
Kilde type: Avis 1 - hovedaviser  
Utgiversted: Oslo  
Fylke: Oslo  
Frekvens: 7/uke  
Opplag: 387.508  
Lesere: 1.343.000  
Artikkelareal: 558 cm<sup>2</sup>  
Side: 52

Side: 2  
Totalt antall sider: 2

mrk. oktober forlag



slutt. Som ikke skal røpes her. Men den vil med sikkerhet tvinge frem livlige diskusjoner rundt om i hjemmene om den såkalte aktive dødshjelp.

### Med innlevelse

Som sagt: En til det ytterste fengslende bok, skrevet med en innlevelse i dødssyke menneskers livssituasjon som er likefrem enestående. Og med en kunst som er blendende. På nesten hver side møter

man ord-ørraskelser av klasse.

Boken handler om noe som kan hende oss alle, om det alvorligste og vondeste av alt. Men som også virker frigjørende fordi skildringen er så tvers igjennom ekte.

**Utvisomt en av høstens viktigste og beste bøker. Og til trøst for mange som har vært i nærheten av alt dette.**

**YNGVAR USTVEDT**

151



**STOR SKRIVEKUNST:** Med «Nåde» har Linn Ullmann skrevet en bevegende kjærlighetsroman om den vanskelige kunsten det er å leve til man dør. Foto: SCANPIX

14  
TU



30535 00000014 20021031 000000151 00220 047

0011 000 0005:1 unatur 1101-BO

**Observer**  
MEDIA INTELLIGENCE

Observer Norge AS  
Lilletorget 1  
N-0184 Oslo, Norway

Tel: +47 23 00 25 00  
Fax: +47 23 00 25 01

info@observer.no  
www.observer.no