

BØGER

George
Hilton
gh@eb.dk

ROMAN



Umberto Ecos seneste storværk er værd at kaste sig over. FOTO: ROSINANTE

Sprudlende
overraskelserNy roman fra Umberto Eco er god
- men også krævende

SVEND SKRIVER

Umberto Eco:
Kirkegården i PragOversat af Lorens Juul Madsen
528 sider. 349,95 kr. Rosinante

Har man appetit på italiensk mad, krigshandlinger og bedårende kvinder, er Umberto Ecos seneste storværk, 'Kirkegården i Prag', værd

at kaste sig over.

De fleste husker Eco for hans mageløse gennembrudsroman 'Rosens navn', der nåede ud til et meget stort publikum med filmatiseringen fra 1987 og i dag er solgt i over 30 millioner eksemplarer.

Medrivende fortælling

I 'Kirkegården i Prag' dykker Umberto Eco endnu en gang ned i historien og præsentere læseren for en medrivende fortælling om juristen, gourmeten og dokumentfalskneren Simone Simonini, der under kampen for Italiens samling i midten af 1800-tallet involveres i et spind af intriger og spionage. Det er en fascinerende, men også meget krævende roman.

Man får ikke meget forærende til at begynde med, hvor Eco lader et væld af historiske begivenheder danne baggrund for handlingen.

Stærkt underholdende

Er man ikke helt stærk i, hvornår Italien blev samlet, og hvornår landet blev en republik, kan det derfor være svært at få alle detaljer til at give mening, men holder man ved og knokler sig ind i værket, venter mange sprudlende overraskelser.

Det er stærkt underholdende at følge Ecos fortælling om den madglade spion i hans arbejde med at fabricere 'troværdige' efterretninger til de hemmelige tjenester i Italien og Frankrig.

boger@eb.dk

VÆRD AT LÆSE

**Klaus Rifbjerg: Januar**
79 sider. 160 kr.
Tiderne Skifter

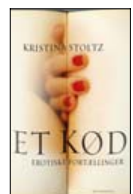
Helle Thorning er 'som en alien'. Hun er lavet af plastik. Og dronningens nytårstaler er bygget op af klicheer. Den får ikke for lidt i Rifbjergs nye bog, hvor han selv styrer flot uden om klicheerne i sine betragtninger over stort og småt i dronningens Danmark.

Svend Skriver

**Morten Møller:**
Hvem er Nielsen?
417 sider. 300 kr. GyldendalBørge Houmann med dæknævnet 'Nielsen' be-
tragede sig selv som 'død mand på orlov'. En sammensat, ekstremt Moskva-tro leder af den kommunistiske modstandsbevægelse BOPA, skaber af de to største illegale blade Frit Danmark og Land og Folk. Benhård stalinist, folketingsmedlem og Martin Andersen Nexø-ekspert. Den unge historiker Morten Møller har givet en af modstandskampens store, i dag glemte skikkelser nyt liv.

Hans Engell

SPRING OVER

**Kristina Stoltz: Ét kød**
229 sider. 249,95 kr. Rosinante

Erotiske fortællinger, hvor en nymfoman knapper med levende slanger, og en 81-årig madamme får den afrikanske mas-sørs anakonda. Her er også latino-lir, lesbisk petting og en revolutionær baghyler midt på Tahrir-pladsen. Alt sammen kunne det sikkert være frækt nok, hvis ikke sproget var så kvalmende parfumeret og scenografien så eksotisk tåbelig.

Frank Sebastian Hansen

ROMAN

Skræmmende
skæbnegalleri

CAMILLA LÆRKE MORS

Linn Ullmann: Det dyrebare
Oversat af Karen Fastrup
320 sider. 300 kr.
Lindhardt og Ringhof

Man suges ind i dette skæbnegalleri af kærligheds-hungrende personer, der alle har andel i en dyster hemmelighed, der ligger begravet i en skov ved en idyllisk, norsk kystby.

En sommer sætter sig for evigt spor for Oslo-familien Brodal/Dreyer, der hvert år er på ferie der.

Jon Dreyer er den notorisk utro forfatter med permanent skriveblokering - derfor forlyster han sig i smug og keder sig gudsjammerligt derved. Hans kone Siri lever på en bund af vrede og forbitrelse som eneforsøger af familien med sine to restauranter.

Kærligheden sjofles

Alma er den ældste datter - familiens elskelige førstefødte, der udvikler sig til det sorte får. Liv, den yngste, traller intetanende rundt

**Man er med hele vejen i Linn Ullmanns stærke roman.** PR-FOTO: AGNETE BRUN

med sit lyse hår. Og mormor drikker igen.

Kærligheden er en sjoflet størrelse, og alle lider og reagerer på hver sin måde. Imellem og over dem svæver Mil-le - sommerens barnepige - en uskyldens frister og offerlam.

Man er med hele vejen i denne roman, der lyser stærkt med sine suveræne person-portrætter.

boger@eb.dk

ROMAN

Forbandet trist



FRANK SEBASTIAN HANSEN

Christel Wiinblad: Ingen åbner
176 sider. 199 kr. Gyldendal

Selvmord, spisevægring, incest og vold - det er, hvad der står på læserens menukort i Christel Wiinblads nye og ufatteligt deprimerende roman 'Ingen åbner'.

En unavngiven kvinde er blevet så grundigt trampet på af tilværelsen, at hun læner sig op ad et sammenbrud. Kærlighedens morgenluft melder sig imidlertid, da hun kommer i kontakt med en fyr, som får

overbevist hende om, at de to sammen kan finde lykken.

Men den kyniske læser kan være ganske rolig: Stemningen går nemlig fra trist til forfærdelig, efterhånden som fyren viser sig at være en opblæst, småborgerlig og voldelig psykopat.

Lomme-filosofisk

Et plaprende jakkesæt, der smider om sig med øretæver og eksistentielle og lomme-filosofiske floskler, som får Ga-Jol-æskernes visdomsord til at lyde som det pureste intellektuelle guld:

'Verden er kun et spejl af én selv' og 'livet venter ikke på dem, der ikke kan følge med' hører til de udsagn, som den monologisk kværende fortællerstemme ud-basunerer i romanen.

Christel Wiinblad skriver godt og holder stilen hele vejen med sit parodierende selvhjælpssprog.

Men for fanden, hvor er det trist.

boger@eb.dk