



Det var tendenser til dramatikk da rekkefølgen på stemmeavgivningen skulle avklares i Oslo bystyre i går. Til slutt kunne ordfører Fabian Stang (H) erklære at opposisjonens forslag om å skrinlegge Lambda hadde fått flertall.

### «Arbeiderpartiet har holdt fast på Tøyen-alternativet siden 1959.»

Libe Rieber-Mohn, (Ap) varaordfører

## LAMBDA

- I 2008 lanserte Oslos byrådsleder Erling Lae (H) og Aps kulturminister Trond Giske ideen om å flytte Nasjonalmuseet til Vestbanen og Munch-museet fra Tøyen til Bjørvika.
- Vinneren av arkitektkonkurransen ble «Lambda».
- I august 2009 gikk et flertall i Oslo bystyre inn for Lambda, tegnet av spanske Herreros arquitectos.
- Høyre, Frp, Venstre og SV stemte for.
- Vinnerforslaget er blitt sterkt kritisert av ulike interessegrupper.
- Riksantikvar Jørn Holme truet med å stanse prosjektet fordi Lambda ville ødelegge siktlinjene fra Middelalderparken.
- Frp vil at Munch-samlingen får overta når Nasjonalgalleriet flytter til Vestbanen i 2017. SV, Ap og Rødt vil ha nytt museumsbygg på Tøyen.

# støttet til slutt

debatten, men konstaterer at det ikke er noe flertall for verken det ene eller det andre, sa Stang og foreslo at valget kunne gjennomføres på samme måte som når Vatikanet velger ny pave.

– Gruppelederne kan jo samles i rådhus-tårnet, og ikke få lov til å slippe ut igjen før det er oppnådd enighet og vi ser røyken stiger, sa Stang.

Både opposisjonspartiene og byrådet anklager nå hverandre for å ha sviktet ansvaret overfor den verdifulle kunstsamlingen som Edvard Munch testamenterte til Oslo kommune. Byrådsleder Stian Berger Røsland mener Munch-museets framtid nå er skjøvet ut i det uvisse.

– Vedtaket forteller ikke hva man vil gjøre, men hva man ikke vil gjøre. Det eneste vi kan si med sikkerhet er at vi nå må utrede behovet for en omfattende rehabilitering av Munch-museet, sier Stian Berger Røsland til Dagsavisen.

Byrådslederen viser til tidligere beregninger som viser at det vil koste over 400 millioner kroner å sikre Munch-museets samlinger på forsvarlig vis. Magasinene er i dårlig teknisk forfatning, og i fjor vinter måtte også museets utstillingslokaler holde stengt i mange uker på grunn av store fuktproblemer. Stian Berger Røsland mener bystyret ved å si nei til Lambda har framskyndet behovet for

å rehabilitere på Tøyen, og at kostnadene kan bli langt høyere enn for antatt.

– Tallet 400 millioner kroner er fra en gammel utredning. Det har skjedd en god del med bygget siden den tid, advarer Stian Berger Røsland (H).

### TVIHOLDER PÅ LAMBDA

Byrådet har nå frist til 1. juli neste sommer med å utrede de to andre alternativene. Carl I. Hagen fant grunn til å advare byrådet mot å trosse bystyreflertallets ønske og ikke gi slipp på Lambda, noe som etter hans mening ville være et alvorlig brudd på viktige parlamentariske prinsipper.

Det er Oslos nye kulturbyråd Hallstein Bjercke (V) som til slutt kan få ansvaret med å utrede og gjennomføre et museumsbygg som hans eget byråd er sterkt imot. Samtidig som han lover at han ikke vil stikke kjepper i hjulene for en ny utredning, vil han heller ikke utelukke at

Lambda kan komme tilbake ved neste korsvei. – Her hadde vi et alternativ som har vært utredet i tre og et halvt år og som kunne stått ferdig i 2015. Hadde opposisjonen tatt Munchs kunst på alvor hadde de ønsket at Lambda fortsatt kunne være med videre i prosessen som et tredje alternativ, sier Hallstein Bjercke.

jonas.braekke@dagsavisen.no

«Hvis vi hadde bygd Lambda kunne det kostet skattebetalerne så mye som 4 milliarder kroner.»

Jørn Kallmyr, (Frp) leder av byutviklingskomiteen



Linn Ullmanns femte roman vil ligge under mange juletrær i år.

FOTO: SCANPIX

## Linn knuser Knaus

Tre uker etter utgivelse har Linn Ullmann gått forbi Karl Ove Knausgård i opplag. Nå puster hun Anne B. Ragde i nakken.

■ GERD ELIN STAVA SANDVE

En måned før julaften, 24. november, kom Linn Ullmanns femte roman, «Det dyrebare». Romanen handler om tap og fortieelse i tre generasjoner. En 75 år gammel tidligere alkoholiker begynner å drikke igjen, en forfatter med skrivesperre sliter i ekteskapet og svermer for en ung kvinne som siden forsvinner, og et tilsynelatende vellykket pars datter passer ikke inn.

«Det dyrebare» har fått strålende kritikker i norsk presse. Dagsavisens anmelder skrev blant annet at Ullmanns bok «risikerer å gjøre forfatterkolleger landet over mosegrønne av misunnelse».

Ser man på tallene, fikk nok anmelderen rett i det. Tre uker etter utgivelsen, trykkes den allerede i tredje opplag, i tillegg til et opplag for Bokklubben, der romanen er hovedbok. Det samlede opplaget er hittil på 60.000. Til sammenligning regnes det i norsk forlagsbransje som «godt salg» om en bok selger en tidel av dette.

Dermed har Linn Ullmann gått forbi det mye omtalte sjette og siste bindet i Karl Ove Knausgård «Min kamp»-serie. «Min kamp. Sjette bok» kom også i november, en uke før Linnmann, og er hittil trykket i 53.000 eksemplarer. De seks «Min kamp»-bøkene har et samlet opplag på over 400.000 bøker.

Ser man bort fra krim generelt og fenomenet Jo Nesbø spesielt, er Anne B. Ragde den eneste som slår Ullmann og Knausgård i 2011, med et opplag på 71.000 eksemplarer av «Jeg skal gjøre deg så lykkelig».

Ragdes historie fra en blokkoppgang i Trondheim kom imidlertid allerede i august, og har ligget på salgslistene lenge.

I Oktober forlag er de selvfølgelig stolte og glade over egne

forfatteres salgssuksess, og poengterer at forlaget har tre av fem topplasseringer totalt, og topp tre om man tar bort krimmen. Årets bestselgerliste preges for øvrig av kjente, også tidligere bestselgende forfattere, som Roy Jacobsen, Tore Renberg og Jan Kjærstad.

gerd.elin.sandve@dagsavisen.no

### ÅRETS MEST POPULÆRE NORSKE BØKER

- 313.000 Jo Nesbø: «Gjenferd», utgitt i juni, Aschehoug
- 71.000 Anne B. Ragde: «Jeg skal gjøre deg så lykkelig», utgitt i august, Oktober forlag
- 60.000 Linn Ullmann: «Det dyrebare», utgitt i november, Oktober forlag
- 53.000 Karl Ove Knausgård: «Min kamp. Sjette bok», utgitt i november, Oktober forlag
- 49.000 Karin Fossum: «Jeg kan se i mørket», utgitt i juli, Cappelen Damm
- 40.000 Jørgen Brekke: «Nådens omkrets», utgitt i januar, Gyldendal
- 40.000 Jørn Lier Horst: «Vinterstengt», utgitt i september, Gyldendal
- 40.000 Helene Uri: «Kjerringer», utgitt i mai, Gyldendal
- 31.000 Hans Olav Lahlum: «Satelittmenneskene», utgitt i august, Cappelen Damm
- 26.000 Roy Jacobsen: «Anger», utgitt i september, Cappelen Damm
- 25.000 Tore Renberg: «Dette er mine gamle dager», utgitt i september, Oktober
- 25.000 Torkil Damhaug: «Ildmannen», utgitt i oktober, Cappelen Damm
- 24.000 Jan Kjærstad: «Normans område», utgitt i august, Aschehoug
- 21.000 Frode Grytten: «Saganatt», utgitt i august, Oktober forlag

Forlagene oppgir ikke salgstall, bare opplagstall.

Oversatte titler er ikke med på listen. Ei heller sakprosa eller barnebøker.

### «Ullmann risikerer å gjøre forfatterkolleger landet rundt mosegrønne av misunnelse».

Dagsavisens profetiske anmeldelse av Linn Ullmanns bestselgende roman